

TRUYỆN CỔ PHẬT GIÁO TRONG KHO TÀNG TRUYỆN CỔ DÂN GIAN VIỆT NAM

1. Họ và tên nghiên cứu sinh: ĐẶNG THỊ THU HÀ

2. Giới tính: Nữ

3. Ngày sinh: 19/05/1977

4. Nơi sinh: Phú Thọ

5. Quyết định công nhận nghiên cứu sinh: số 2260/SĐH, ngày 7 tháng 12 năm 2006 của Giám đốc Đại học Quốc gia Hà Nội.

6. Các thay đổi trong quá trình đào tạo: Bổ sung tập thể hướng dẫn theo công văn số 615/XHNV-KH&SDH ngày 17 tháng 10 năm 2007 của Hiệu trưởng Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn.

7. Tên đề tài luận án: Truyện cổ Phật giáo trong kho tàng truyện cổ dân gian Việt Nam

8. Chuyên ngành: Văn học dân gian

9. Mã số: 62 22 36 01

10. Cán bộ hướng dẫn khoa học: GS.TS Lê Chí Quế; PGS.TS Nguyễn Thị Bích Hà

11. Tóm tắt các kết quả mới của luận án:

- Luận án trước hết sẽ cung cấp một cách tương đối đầy đủ về mặt tư liệu truyện cổ Phật giáo trong phạm vi đã tiến hành khảo sát, trên cơ sở đó khẳng định sự tồn tại của truyện cổ Phật giáo trong kho tàng tự sự dân gian Việt Nam.

- Luận án tiến tới xác lập nội hàm và ngoại diên cho khái niệm truyện cổ Phật giáo, làm căn cứ để xác định loại truyện này trong công tác sưu tầm và nghiên cứu truyện cổ dân gian Việt Nam.

- Luận án chỉ ra những đặc điểm nội dung và nghệ thuật của truyện cổ Phật giáo Việt Nam, từ đó tiến tới xác định giá trị, vị trí của loại truyện này trong hệ thống truyện cổ tôn giáo cũng như định vị nó trong hệ thống tự sự dân gian. Mở ra một hướng nghiên cứu mới, nghiên cứu dòng văn học tôn giáo dân gian trong khoa nghiên cứu folklore ở Việt Nam.

- Luận án nghiên cứu type và motif truyện cổ Phật giáo trong mối liên hệ so sánh đối chiếu với các tài liệu gốc của lý thuyết type và motif, tiến gần hơn tới tính quốc tế trong việc nghiên cứu truyện dân gian theo lý thuyết này.

12. Khả năng ứng dụng trong thực tiễn:

Luận án có thể sử dụng làm tài liệu tham khảo trong giảng dạy và nghiên cứu khoa học trong ngành nghiên cứu văn học dân gian.

13. Những hướng nghiên cứu tiếp theo:

- Nghiên cứu các loại truyện cổ tôn giáo trong truyện dân gian Việt Nam như truyện cổ Thiên Chúa giáo, truyện cổ Đạo giáo, truyện cổ Hồi giáo....
- Nghiên cứu so sánh truyện cổ tôn giáo Việt Nam với truyện cổ tôn giáo ở khu vực và trên thế giới.

14. Các công trình đã công bố có liên quan đến luận án:

1. Đặng Thị Thu Hà (2008), “Về những truyện kể liên quan đến Phật giáo trong truyện dân gian Việt Nam”, Thông báo Văn hóa dân gian 2007, Nhà xuất bản Khoa học xã hội, Hà Nội, tr. 241-247.
2. Đặng Thị Thu Hà (2008), “Yếu tố tôn giáo và truyện cổ tôn giáo trong truyện kể dân gian Việt Nam”, Tạp chí Nghiên cứu Văn học (7), tr. 105-119.
3. Đặng Thị Thu Hà (2009), “Thử sắp xếp truyện cổ Phật giáo Việt Nam theo bảng tra cứu các type truyện dân gian của A.Aarne và S.Thompson (A-T)”, Tạp chí Nghiên cứu Văn học (10), tr. 96-110.
4. Đặng Thị Thu Hà (2011), “Xu hướng bản địa và bản địa hóa trong truyện cổ Phật giáo Việt Nam”, Tạp chí Văn hóa dân gian (3), tr. 47-53, 46.
5. Đặng Thị Thu Hà (2011), “Type truyện Nhà sư và cô gái trong truyện cổ Phật giáo Việt Nam”, Tạp chí Nghiên cứu Văn học (11), tr. 94-107.
6. Đặng Thị Thu Hà (2012), “Type truyện Nhà sư và hành trình đến đất Phật trong truyện cổ Phật giáo Việt Nam”, Tạp chí Văn hóa dân gian (4), tr. 46-61, 29.
7. Đặng Thị Thu Hà (2013), “Khảo sát hệ thống nhân vật tôn giáo trong truyện cổ Phật giáo Việt Nam”, Thông báo Văn hóa 2011-2012, Nhà xuất bản Tri thức, Hà Nội, tr. 213-231.